

Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro della Famiglia Militare

CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

www.coropolifonicosalvodacquisto.com

contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com

Choir
Winter
Fest

Festival

Internazionale di
musica corale

CONCERTO del SANTO NATALE

Dirige: M° Andrea Benedetto

Al piano: Fausto D'Amico



Sabato 12 gennaio 2013, ore 19.30
CHIESA DEI SS. SETTE FONDATORI

SantiSetteFondatori@VicariatusUrbis.org

www.santisettefondatori.org

ROMA - Piazza Salerno 4

Una manifestazione promossa dal MUNICIPIO ROMA III

IL CORO POLIFONICO “SALVO D’ACQUISTO”

Il *Coro Polifonico “Salvo D’Acquisto”*, costituitosi con proprio Statuto il 22 dicembre 2003 sotto l’Alto Patronato dell’*Ordinariato Militare per l’Italia*, è una formazione amatoriale che riunisce personale in servizio e in congedo di ogni grado, nonché familiari e amici che si ispirano ai valori tradizionali del mondo militare.

Tra le sue finalità vi è la celebrazione del nome eroico del *Vicebrigadiere Salvo D’Acquisto*, perpetuandone le doti di generosità e di altruismo e la diffusione, con appropriata scelta di repertorio, dei sentimenti di dedizione alla Patria e di attaccamento alle Istituzioni, nonché degli ideali propri della tradizione del mondo militare.

Il Coro, si impegna a seguire gli indirizzi rivolti dal Vescovo Ordinario alla Famiglia militare, ispirandosi ai più alti valori spirituali e religiosi. E’ aperto al personale dei Carabinieri, Forze Armate e Guardia di Finanza.

Nella sua ormai lunga esistenza ha svolto un’intensa e poliedrica attività, nella Capitale e in altre località italiane, in attuazione delle scelte statutarie, narrando la storia delle entusiasmanti esperienze sul sito www.coropolifonicosalvodacquisto.com con dettagliate informazioni sulla propria vita e sui progetti futuri.

In particolare, il Coro svolge servizio presso il *Pantheon*, per le liturgie domenicali e nelle principali ricorrenze, nonché presso il *Tempio Nazionale del Suffragio perpetuo dei Caduti in guerra*, in Piazza Salerno, dove ha deposto una lapide commemorativa di *Salvo D’Acquisto*, intervenendo per le più significative cerimonie.

IL DIRETTORE ANDREA BENEDETTO

Il Maestro *Andrea Benedetto* è nato a Catanzaro nel 1987. A sei anni inizia lo studio del pianoforte, a dieci quello della chitarra classica con il M° *Ferdinando Lomanno*, poi con il M° *Marco Rossetti* presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia, dove si è diplomato. Ha partecipato a numerosi concorsi classificandosi sempre ai primi posti.

Partecipa al Laboratorio di Musica del M° *Tommaso Rotella*, presso il Liceo Scientifico “*Fermi*” di Catanzaro Lido. Frequenta diverse *Masterclass* tenute da musicisti di fama internazionale.

Ha preso parte a numerosi Festival, esibendosi come solista in duo, trio e quartetto, anche in numerosi concerti, sempre con grande successo. Suona una chitarra del liutaio *Mario Rosazza Ferraris*.

Nel 2012 si è laureato in Architettura presso l’Università *Roma Tre*. Dal 2007 insegna chitarra classica presso l’Ass.Cult. “*Pegaso*” www.pegasoprogettosuono.it in Roma. Dal 2008 è preparatore per il repertorio liturgico del *Coro Polifonico “Salvo D’Acquisto”*, che ha diretto in importanti manifestazioni.

IL PIANISTA FAUSTO D’AMICO

Fausto D’Amico, nato a Roma nel 1964, ha iniziato lo studio del pianoforte con il M° *Paola Gialdroni* all’età di sei anni, ha studiato solfeggio e armonia con il M° *Armando Badolati* e nel 1984 ha conseguito il diploma di *Pianoforte principale*, da privatista, presso il Conservatorio di Musica “*Licinio Refice*” di Frosinone.

Dal 1985 al 1994 ha insegnato *Educazione Musicale* nella scuola media del Pontificio Istituto “*Sant’Apollinare*” che ha frequentato da alunno dalle scuole medie fino al conseguimento del Diploma di Maturità classica nel 1983.

Dal 1978 è organista presso la Parrocchia di *Sant’Ippolito Martire* in Roma.

Laureato con lode in Medicina e Chirurgia e Laureato con lode in Odontoiatria e Protesi dentaria, collabora in qualità di pianista, organista e arrangiatore a vari progetti musicali nel campo della musica liturgica, della musica classica e della musica leggera, compatibilmente con gli impegni della sua attività professionale di *Odontoiatra*.



**IL TEMPIO
NAZIONALE
DEL
PERPETUO
SUFFRAGIO**

LA PARROCCHIA DEI SANTI SETTE FONDATORI

La parrocchia è stata eretta il 26 maggio 1935 con il decreto del Cardinale Vicario Francesco Marchetti Selvaggiani “*Vineam Domini*” e affidata al sacerdoti della provincia romana dei Servi di Maria (*Serviti*).

Il territorio, desunto dal quello delle parrocchie di San Lorenzo fuori le Mura, di Sant’Agnese e di San Giuseppe in Via Nomentana, è stato determinato nello stesso decreto.

Il riconoscimento agli effetti civili del provvedimento vicariale è stato decretato il 12 aprile 1939. La proprietà immobiliare è dell’Ordine dei Servi di Maria. Il progetto architettonico è di Alberto Tonelli.

La parrocchia è anche sede di una realtà storica e morale non da tanti conosciuta come dovrebbe, il TEMPIO NAZIONALE DEL PERPETUO SUFFRAGIO PER I CADUTI IN GUERRA, CIVILI E MILITARI, che ricorda il sacrificio di tantissime persone decedute durante i conflitti e affidati alla memoria dai propri familiari.

Choir Winter Fest
CONCERTO del SANTO NATALE
12 gennaio 2013

Magister Perotinus (*XIII secolo*)

VERBUM CARO

Conductus a due voci dispari

Mario Scotti - Domenico Fantini (// - 1984)

INNO ALLA VIRGO FIDELIS *Preghiera (1956)*

Coro all'unisono

Massimo Martinelli - Paola Ingletti

PREGHIERA DEL CARABINIERE *Inno (2010)*

Coro a quattro voci

Domenico Modugno (*1928 - 1994*)

LA BANDIERA *da "Rinaldo in campo" (1961)*

Coro a quattro voci

Adolphe Charles Adam (*1803 - 1856*)

GLI ANGELI NELLE CAMPAGNE

Coro a quattro voci

Massimo Martinelli

JESUS HODIE NATUS EST

Coro a quattro voci

Giovanni Pierluigi da Palestrina (*1525 - 1594*)

JESU REX ADMIRABILIS

Coro a tre voci

Sant'Alfonso Maria de' Liguori (*1696 - 1787*)

TU SCENDI DALLE STELLE (*1755*) *Elab. Marco Frisina*

Coro a quattro voci

Georg Friedrich Haendel (*1685 - 1759*)

JOY TO THE WORLD

Coro a quattro voci



Coro Polifonico "Salvo D'Acquisto"

Coro Amatoriale della Famiglia Militare
CON L'ALTO PATRONATO DELL'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA
Salita del Grillo, 37 - 00184 Roma

www.coropolifonicosalvodacquisto.com contatti@coropolifonicosalvodacquisto.com

Promotore e Presidente Onorario: **Antonio Ricciardi**

Presidenti Onorari: **S.E. Card. Angelo Bagnasco** **Gen. C.A. CC Salvatore Fenu** **Prof. Alessandro D'Acquisto**

Presidente: **Antonio Ricciardi**

Direttore artistico: **Roberto Ripandelli** Maestro del Coro: **M^{re} Massimo Martinelli**

Segretario: **Giuseppe Todaro** Tesoriere: **Tommaso Treglia**

Consiglieri: **Daniele Zamponi** **Ettore Capparella**

Soci Fondatori:

Antonio Ricciardi **Alessandro D'Acquisto** **Salvatore Fenu** **Marco Frisina** **Angelo Frigerio**

Filippo Mancì **Pensiero Trabucco** **Francesco Anastasio** **Salvatore Lazzara** **Bruno Capanna**

Gianfranco Ristè **Vincenzo Tropeano** **Salvatore Lembo** **Michele Razza** **Luigi Baccelli** **Leonardo Susca**

Vice Direttore e Responsabile per il repertorio liturgico: **M^{re} Andrea Benedetto**

Atto costitutivo sottoscritto il 22 dicembre 2003

**APERTO A TUTTO IL PERSONALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI, DELLE FORZE ARMATE
E DELLA GUARDIA DI FINANZA, IN SERVIZIO E IN CONGEDO, CON FAMILIARI E AMICI**

IL CHOIR WINTER FEST e L'ASS.CULT.MUS. "FABRICA HARMONICA"



Il **Choir Winter Fest - Festival Internazionale della Musica Corale** nasce nel 2010, ad opera dell'Associazione Culturale Musicale "**Fabrica Harmonica**", istituita quest'ultima nel 2008 per volontà di **Annalisa Pellegrini**, **Mariachiara Verrigni** e **Alice Michahelles**.

Il **Choir Winter Fest** propone, nella sua ormai 3^a edizione, un'eterogenea programmazione di musica corale nel periodo compreso tra dicembre e gli inizi di gennaio, con anche tre concerti nello stesso giorno, in **Roma**, **Perugia**, **Narni**, **Acquasparta**, **Massa Maritana**, **San Gemini**, **Todi**, coinvolgendo cori di tutta Italia.

L'operato di "**Fabrica Harmonica**" ha visto tra l'altro, la realizzazione di due importanti concerti di beneficenza: **Musica Per Ricostruire**, dedicato alla tragedia dell'Aquila del 2009, e **Musica 4 Haiti**, in favore dei terremotati di Haiti del gennaio 2010.

Hanno inoltre caratterizzato l'attività dell'associazione numerose iniziative legate alla beneficenza e alla diffusione della cultura musicale presso i giovani.

Infatti, la musica e l'arte nelle sue declinazioni sono l'unico linguaggio comprensibile a tutti e "**Fabrica Harmonica**", si adopera fortemente per diffondere, proprio tra i più giovani, la passione per la bellezza che nasce dagli intelletti.

L'ORDINARIATO MILITARE PER L'ITALIA

www.ordinariato.it

L'Ordinariato Militare è una Chiesa che vive tra i militari, perché coloro che svolgono questo servizio, come ricorda il Vaticano II, nella **Gaudium et Spes**, sono considerati "**ministri della sicurezza e della libertà dei popoli, infatti se adempiono il loro dovere concorrono alla stabilità della pace**".

La ragione dell'esistenza dei militari è la difesa e non l'offesa, la pace, non la guerra. In tutte le missioni la Chiesa dell'Ordinariato Militare accompagna i suoi fedeli, soprattutto in quelle più difficili e rischiose, perché non venga meno l'ideale per cui si impegnano. L'immagine evangelica che meglio caratterizza il mondo militare è desunta dalle beatitudini: "**Beati gli operatori di pace, perché saranno chiamati figli di Dio**".

I militari cristiani devono formare il loro cuore affinché diventi *fiume di pace*, che li porti a offrire anche la loro stessa vita. La storia dell'Ordinariato è stata coronata da pagine gloriose di servizio ai fratelli durante le due guerre mondiali da parte dei Cappellani Militari. La radice di questa Chiesa affonda nella loro dedizione e nel loro sacrificio.

Nel 1984, il nuovo testo del Concordato tra la Santa Sede e l'Italia, ribadì la presenza dei Cappellani presso le Forze Armate, e lo stesso Giovanni Paolo II, con la Costituzione "**Spirituali militum curae**" ampliò la competenze dell'Ordinariato Militare concedendogli la facoltà di aprire uno specifico seminario per la preparazione dei Cappellani.

Ora con il decreto legislativo del 31 dicembre 1997, è rafforzato il ruolo statutario dei Cappellani nelle Forze Armate, segno di una rinnovata stagione di impegno che ha visto i Cappellani al seguito dei soldati nelle varie missioni di Pace: dal Libano alla Somalia, al Mozambico, fino alle recenti spedizioni in Albania, Macedonia, Bosnia, Kosovo, Timor Est, Afghanistan. **Dal 2006, l'Ordinario Militare è il Vescovo Monsignor Vincenzo PELVI.**