

“Cent’anni, Cento scatti”

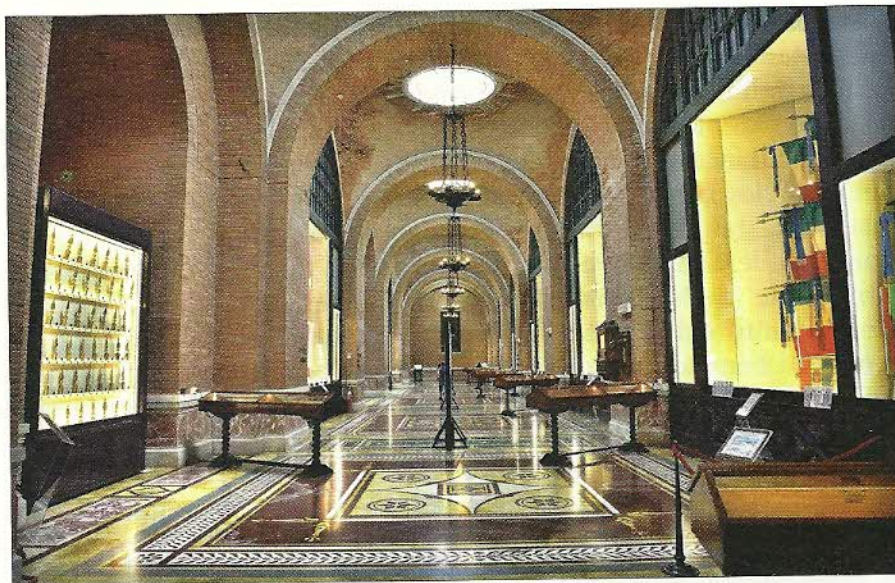
Mostra espositiva al Sacrario delle Bandiere al Vittoriano in ricordo della Grande Guerra

LA Sezione di Roma dell’Associazione Nazionale del Fante, allo scopo di dare il dovuto risalto ad un evento di così straordinaria importanza per la nostra Storia, ha pensato di realizzare una Mostra di arti figurative che ricordasse i quattro anni della Grande Guerra (1915-18).

Nel 2015 la Mostra è stata ospitata nella Palazzina Savorgnan di Brazzà, sede del Circolo Ufficiali delle Forze Armate d’Italia, nel 2016 e nel 2017 è stata allestita presso il Museo Storico dei Granatieri di Sardegna.

Per il 2018, grazie alla straordinaria disponibilità del Capo Ufficio Storico dello Stato Maggiore della Difesa (Col. Massi-

Il Medagliere Nazionale.



Salone della Fanteria al Sacrario.

mo Bettini) e del Direttore del Sacrario (Col. Giovanni Greco, Fante), è stato possibile usufruire di una “location” ancora più prestigiosa quale il Sacrario delle Bandiere delle Forze Armate al Vittoriano (Altare della Patria). Ciò ha consenti-

to di onorare ancora più degnamente il ricordo di quell’ultimo anno di guerra che portò l’Italia alla Vittoria e alla conclusione del Risorgimento.

La Mostra, intitolata “Cent’anni, Cento scatti”, era composta di 100 immagini fotografiche di dimensioni 75 x 50, fissate su

Riflessioni davanti al Medagliere.





Monumento.

supporti lignei. Per ogni anno di guerra sono stati esposti venti scatti che intercettano luoghi e fatti più salienti del Primo Conflitto Mondiale, come ad esempio i luoghi descritti nelle lettere che i giovani soldati inviavano dal fronte ai propri cari, lettere che, nella loro delicata e struggente semplicità, danno l'idea di cosa sia stata la Grande Guerra.

Dopo aver letto diverse lettere e visionato immagini e fonti storiche, l'autore delle foto, l'Ing. Andrea Luongo, con grandissima sensibilità, ha intrapreso un cammino, concentrandosi sui luoghi descritti nelle missive e nelle foto stesse, facendo percepire, quanto più possibile, la quotidianità di quei ragazzi fatta di paura, di fame, di sete, ma anche di Coraggio e Valore, cercando di trasferire tali emozioni nello scatto. A fian-



Monumento.

co di ciascuno scatto era anche apposta una sintetica didascalia per illustrare gli eventi che si erano svolti.

La visione delle immagini poi era possibile anche a mezzo di un programma informatico su schermo elettronico.

L'esposizione si è svolta nei mesi di luglio ed agosto e, in questo periodo, hanno visitato il Sacrario oltre 345.000 persone.

Gli scatti sono stati esposti nel Salone principale del Sacrario ove sono custodite le Bandiere di guerra delle Unità di Fanteria disciolte. Ad arricchire ulteriormente la bellissima esposizione, nello stesso Salone

è stato "schierato" anche il Medagliere Nazionale della nostra Associazione, davanti al quale la gran parte dei visitatori si è fermata per un momento di profonda riflessione sui valori e sentimenti che hanno animato i tanti Fanti in un evento bellico di fondamentale importanza per la nostra Patria.

Insomma, una iniziativa bellissima di cui la nostra Sezione è decisamente fiera e per la quale desidera esprimere, anche attraverso la Rivista del Fante, il più vivo ringraziamento al fotografo, Andrea Luongo.

Carmine Fiore

San Michele armata.



Sacrario Militare di Caporetto.

